**Rúbrica del Proyecto de Entre Culturas Nombre: Periodo:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Sobresaliente** | **Promedio** | **Básico** | **Incompleto** | **Total** |
| **Guion** | El guion está completo y muestra toda la información necesaria y tiene direcciones para grabar el video.  6 | El guion está completo y muestra información suficiente.  4 | Hay un guion, pero es difícil a leer o es insuficiente.  2 | No hay ningún guion completo para el maestro.  0 |  |
| **Video** | Está bien hecho con transiciones, visuales extra y hay entre 4 y 5 minutos de producción.  6 | Está bien hecho, no hay ningún problema con el video y hay menos que 4 minutos de producción.  4 | Está hecho, pero hay errores en la producción o no está producido con mucha claridad.  2 | No está hecho o tiene menos que 3 minutos de producción.  0 |  |
| **Hablar:**  **Pronunciación** | Menos que 3 errores diferentes de pronunciación  7 | Menos que 6 errores diferentes de pronunciación  5 | Menos que 10 errores diferentes de pronunciación  3 | Tantos errores que causan dificultades a entender  0 |  |
| **Hablar:**  **Fluidez** | No hay paradas con la presentación.  6 | Hay pocas paradas durante la presentación.  4 | Hay muchas paradas durante la presentación que causan dificultades.  2 | Es tan difícil a entender que no podemos distinguir entre las paradas y las pausas.  0 |  |
| **Vocabulario** | El uso correcto de 25 palabras del vocabulario en mínimo  10 | El uso correcto de 15 palabras del vocabulario en mínimo  6 | El uso correcto de 5 palabras del vocabulario en mínimo  2 | El uso correcto de menos 5 palabras del vocabulario  0 |  |
| **Gramática: Concordancia** | Toda la gramática está casi perfecta. No hay errores obvios dentro del proyecto.  5 | La gramática solamente tiene errores pequeños que no causan dificultades con el proyecto.  3 | Hay tantos errores gramaticales que causan muchos problemas con la interpretación del proyecto.  1 | Es básicamente imposible a entender el proyecto por los errores que hay.  0 |  |
| **Gramática:**  **Por** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **POR**  **5** | Dos usos diferentes y correctos de **POR**  **3** | Un uso correcto de **POR**  **1** | Ningún uso correcto de **POR**  **0** |  |
| **Gramática:**  **Para** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **PARA**  **5** | Dos usos diferentes y correctos de **PARA**  **3** | Un uso correcto de **PARA**  **1** | Ningún uso correcto de **PARA**  **0** |  |
| **Gramática: Expresiones Afirmativas** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS**  **5** | Dos usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS**  **3** | Un uso correcto de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS**  **1** | Ningún uso correcto de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS**  **0** |  |
| **Gramática: Expresiones Negativas** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES NEGATIVAS**  **5** | Dos usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES NEGATIVAS**  **3** | Un uso correcto de **EXPRESIONES NEGATIVAS**  **1** | Ningún uso correcto de **EXPRESIONES NEGATIVAS**  **0** |  |
| **Gramática:**  **Mandatos Formales** | (En mínimo) Cinco usos correctos de un **MANDATO FORMAL**  **5** | (En mínimo) Tres usos correctos de un **MANDATOS FORMAL**  **3** | (En mínimo) Un uso correcto de un **MANDATO FORMAL**  **1** | No hay ningún uso correcto de un **MANDATO FORMAL**  **0** |  |
| **Gramática:**  **Mandatos Formales con Complementos** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal  5 | (En mínimo) Dos usos diferentes y correctos de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal  3 | (En mínimo) Un uso diferente y correcto de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal  1 | No hay ningún uso correcto de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal  0 |  |

Comentarios Adicionales: \_\_\_\_\_\_\_\_/70