**Rúbrica del Proyecto de Entre Culturas Nombre: Periodo:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Sobresaliente**  | **Promedio** | **Básico** | **Incompleto** | **Total** |
| **Guion** | El guion está completo y muestra toda la información necesaria y tiene direcciones para grabar el video.6 | El guion está completo y muestra información suficiente.4 | Hay un guion, pero es difícil a leer o es insuficiente.2 | No hay ningún guion completo para el maestro.0  |  |
| **Video** | Está bien hecho con transiciones, visuales extra y hay entre 4 y 5 minutos de producción.6 | Está bien hecho, no hay ningún problema con el video y hay menos que 4 minutos de producción.4 | Está hecho, pero hay errores en la producción o no está producido con mucha claridad.2 | No está hecho o tiene menos que 3 minutos de producción.0 |  |
| **Hablar:** **Pronunciación** | Menos que 3 errores diferentes de pronunciación7 | Menos que 6 errores diferentes de pronunciación5 | Menos que 10 errores diferentes de pronunciación3 | Tantos errores que causan dificultades a entender 0 |  |
| **Hablar:** **Fluidez** | No hay paradas con la presentación.6 | Hay pocas paradas durante la presentación.4 | Hay muchas paradas durante la presentación que causan dificultades.2 | Es tan difícil a entender que no podemos distinguir entre las paradas y las pausas.0  |  |
| **Vocabulario** | El uso correcto de 25 palabras del vocabulario en mínimo10 | El uso correcto de 15 palabras del vocabulario en mínimo6 | El uso correcto de 5 palabras del vocabulario en mínimo2 | El uso correcto de menos 5 palabras del vocabulario0 |  |
| **Gramática: Concordancia**  | Toda la gramática está casi perfecta. No hay errores obvios dentro del proyecto.5 | La gramática solamente tiene errores pequeños que no causan dificultades con el proyecto.3 | Hay tantos errores gramaticales que causan muchos problemas con la interpretación del proyecto. 1 | Es básicamente imposible a entender el proyecto por los errores que hay.0 |  |
| **Gramática:** **Por** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **POR****5** | Dos usos diferentes y correctos de **POR****3** | Un uso correcto de **POR****1** | Ningún uso correcto de **POR****0** |  |
| **Gramática:** **Para** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **PARA****5** | Dos usos diferentes y correctos de **PARA****3** | Un uso correcto de **PARA****1** | Ningún uso correcto de **PARA****0** |  |
| **Gramática: Expresiones Afirmativas** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS****5** | Dos usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS****3** | Un uso correcto de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS****1** | Ningún uso correcto de **EXPRESIONES AFIRMATIVAS****0** |  |
| **Gramática: Expresiones Negativas** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES NEGATIVAS****5** | Dos usos diferentes y correctos de **EXPRESIONES NEGATIVAS****3** | Un uso correcto de **EXPRESIONES NEGATIVAS****1** | Ningún uso correcto de **EXPRESIONES NEGATIVAS****0** |  |
| **Gramática:** **Mandatos Formales** | (En mínimo) Cinco usos correctos de un **MANDATO FORMAL****5** | (En mínimo) Tres usos correctos de un **MANDATOS FORMAL****3** | (En mínimo) Un uso correcto de un **MANDATO FORMAL****1** | No hay ningún uso correcto de un **MANDATO FORMAL****0** |  |
| **Gramática:** **Mandatos Formales con Complementos** | (En mínimo) Tres usos diferentes y correctos de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal5 | (En mínimo) Dos usos diferentes y correctos de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal3 | (En mínimo) Un uso diferente y correcto de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal1 | No hay ningún uso correcto de un **COMPLEMENTO** con un mandato formal0 |  |

Comentarios Adicionales: \_\_\_\_\_\_\_\_/70